

## L'ÉDUCATION EXPÉRIENTIELLE À LA COMMUNICATION AUPRÈS DE PERSONNES AYANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE

Sylvie Ouellet, Richard L. Côté et Wilfrid Pilon

La qualité de vie est la préoccupation principale pour les intervenants oeuvrant auprès des personnes ayant une déficience intellectuelle et c'est le but même de l'intervention rééducative pour les années à venir (Schalock, 1993; Pilon *et al.*, 1994). Les nouveaux programmes visent le développement des comportements adaptatifs déterminant le niveau d'autonomie de la personne au sein d'une communauté (Paré, 1993). Il est nécessaire d'avoir une vision globale des besoins de la personne présentant une déficience intellectuelle afin de répondre à ses goûts, ses intérêts et ses désirs. L'intervention rééducative doit permettre l'ouverture de voies de communication interpersonnelle afin d'améliorer chez la personne ayant une déficience intellectuelle sa connaissance et son image d'elle-même (Fraser & Labbé, 1993).

### **FONDEMENTS THÉORIQUES**

La communication globale, qu'elle soit verbale ou non verbale, est le fondement de la relation à soi, à l'autre et à l'environnement. Rogers (1961, 1984) met en évidence les éléments communs entre le développement de la personne, la créativité expressive et la communication globale. De plus, Gremaud (1991) précise qu'il faut différencier le langage parlé de l'habileté de communication lorsqu'il s'agit de la clientèle ayant une déficience intellectuelle. Light *et al.* (1986) considèrent la communication dans le domaine de la déficience intellectuelle sous un angle très large, en accordant à l'accompagnant un rôle de premier plan. Ces auteurs recommandent que les programmes sur la communication visent non seulement les habiletés d'expression des besoins, mais aussi des expériences de socialisation. Les expériences

de communication par la musique constituent un moyen d'explorer cette forme d'expression créative et la possibilité de créer un pont de communication entre des interlocuteurs possédant des modes d'expression différents.

La musique est le seul art qui regroupe autant d'éléments communs au langage parlé, soit: l'utilisation du sens de l'ouïe ainsi que de codes sonores et visuels, la transformation des codes sonores en codes écrits et inversement, les symboles, les éléments descriptifs du son par le timbre, l'intonation, la vitesse, le rythme, et finalement l'analyse rationnelle et la perception émotive d'un message (Jenne, 1984). De toutes les formes d'art, la musique tient une place de choix au niveau de l'intérêt des personnes ayant une déficience intellectuelle.

Cette recherche privilégie l'approche expérientielle élaborée par Steinaker & Bell (1979) et développée par Côté (1998). Le modèle expérientiel propose cinq étapes progressives et cumulatives du processus d'intégration des expériences d'apprentissage. Chacune des étapes comprend des sous-étapes permettant de mieux identifier l'évolution des changements qui s'opèrent face à un objet d'apprentissage. Cette approche nécessite la participation active, autant des apprenants que des intervenants, créant un espace relationnel plus étroit entre les deux.

De plus, le programme se fonde sur les principes de l'approche psychomusicale s'inspirant de la musicothérapie (Jacquemot & Jacquemot, 1994, Ouellet, 1997). Les exercices musicaux s'utilisent comme matériau de stimulation, de motivation et d'exploration créative. À travers les divers objectifs du

programme, le participant sera en mesure d'apprendre à s'écouter, à exprimer des messages, à écouter l'autre, à répondre à ses pairs et à entrer en relation.

## **MÉTHODOLOGIE**

Une des questions auxquelles la présente recherche tente de répondre peut être formulée de la façon suivante: le programme d'éducation expérientiel d'éducation à la communication favorise-t-il des changements dans les habiletés de communication chez les personnes vivant avec une déficience intellectuelle? L'objectif principal est de vérifier les effets du programme sur le développement des habiletés de communication des personnes présentant une déficience intellectuelle allant de sévère à profonde.

La recherche est de type quasi-expérimental avec groupe témoin. Elle est structurée autour de trois catégories de variables. La variable indépendante concerne l'application du programme d'éducation expérientielle à la communication. La variable dépendante observée est le développement des habiletés de communication des sujets. La variable intermédiaire est constituée des niveaux d'atteinte des objectifs des étapes et sous-étapes du programme.

Les sujets proviennent de trois centres de réadaptation en déficience intellectuelle de l'est du Québec: Charlevoix, rive-sud de Québec et région de Québec. Six groupes, pour un total de 34 personnes, constituent le groupe expérimental. Le groupe témoin est composé de 16 personnes. Les sujets ont des caractéristiques similaires: fréquentation du même type de centre de jour ou d'animation, inaptitude au travail, niveau de communication de moyen à très faible, langage verbal limité. La majorité des sujets ont des antécédents de vie en institution et ils ont des problèmes de communication et de socialisation de moyens à graves. L'âge varie de 21 et 65 ans et se répartit en trois groupes d'âge distincts; 21 à 35 ans, 35 à 50 ans et 50 ans et plus. Les sujets ont aussi été choisis en fonction de l'intérêt des intervenants à suivre une formation et à être supervisés tout au long de l'application du programme proposé.

La grille d'évolution d'objectifs (Pilon *et al.*, 1991) sert d'instrument pour mesurer les changements relatifs aux objectifs de communication définis dans le plan d'intervention individualisé de chaque usager. Une équipe de trois personnes a procédé à la définition des objectifs et de l'échelle d'évolution des progrès de chaque candidat pour établir le niveau de réussite attendu. Une échelle de type Likert respecte une gradation uniforme pour l'ensemble des grilles. La même méthode est appliquée pour compléter chaque grille. L'évaluation de tous les sujets a été effectuée avant et après la période d'application du programme.

## **RÉSULTATS**

Les résultats individuels des sujets du groupe expérimental démontrent une augmentation du niveau d'évolution des objectifs poursuivis pendant l'application du programme tandis que les résultats des sujets du groupe témoin montrent très peu de différence entre le prétest et le post-test. Les données du tableau 1 illustrent la différence pour chaque sujet.

Le groupe expérimental obtient un score moyen de 25,35 à la grille d'évolution d'objectifs lors du prétest et de 53,69 au post-test, ce qui représente un progrès de 28,34. Le groupe témoin obtient un score de 25,23 au prétest et de 26,42 au post-test. Il s'agit d'une augmentation de 1,19, ce qui représente très peu de changement. On peut déduire, en comparant les scores du groupe expérimental à ceux du groupe témoin, que les sujets du groupe expérimental ont amélioré de façon significative leurs habiletés de communication. Le graphique 1 illustre les résultats de chaque groupe.

Sachant que le contenu des grilles d'évolution d'objectifs est différent d'un sujet à l'autre, même si les évaluateurs ont apporté beaucoup de rigueur à compléter chacune d'elles, les résultats peuvent être influencés par des éléments hors de notre contrôle. Par contre, le fait que plusieurs évaluateurs participaient à l'ensemble de la démarche assure une certaine cohérence avec les résultats. Pour répondre aux exigences d'objectivité, d'autres instruments de cueillettes de données ont été utilisés, soit: le questionnaire sur les habiletés de communication, le

**Tableau 1**

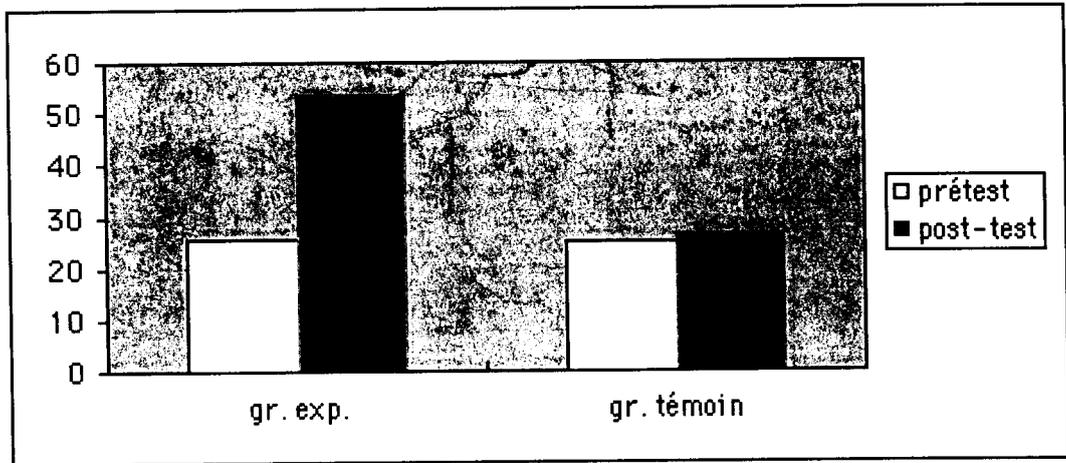
**Présentation des résultats individuels de la grille d'évolution d'objectifs : scores bruts au prétest et au post-test pour le groupe expérimental (OE) et le groupe témoin (OT)**

Sujets	OE1	OE2
1	25,22	50,83
2	25,54	45,30
3	25,30	50,00
4	26,20	50,00
5	25,22	31,83
6	25,22	50,00
7	25,60	65,25
8	25,38	60,26
9	25,30	55,40
10	25,22	55,78
11	26,20	50,00
12	25,22	31,83
13	25,23	61,43
14	25,38	52,05
15	25,19	56,20
16	25,22	44,22
17	25,19	56,20
18	25,30	56,95
19	25,22	61,56
20	25,38	62,31
21	25,90	62,05
22	25,19	56,20
23	25,22	43,39
24	25,19	74,81
25	25,19	31,39
26	25,38	57,18
27	25,19	74,81
28	25,54	45,30
29	25,19	62,40
30	25,33	50,00
31	25,38	64,36
32	25,19	68,61
33	25,19	50,00
34	25,38	37,69
Moyenne	25,35	53,69

Sujets	OT1	OT2
35	25,25	25,25
36	25,22	25,22
37	25,23	31,90
38	25,19	25,19
39	25,22	25,22
40	25,19	25,19
41	25,19	37,60
42	25,19	25,19
43	25,38	25,38
44	25,23	25,23
45	25,38	25,38
46	25,22	25,22
47	25,19	25,19
48	25,19	25,19
49	25,25	25,25
50	25,19	25,19
Moyenne	25,23	26,42

## Graphique 1

**Représentation graphique des résultats de la grille d'évolution d'objectifs: moyennes au prétest et au post-test du groupe expérimental et du groupe témoin**



portfolio, le journal de bord et deux entrevues. Ces données permettront de faire une triangulation des résultats pour répondre à l'ensemble des questions de cette recherche.

### CONCLUSION

Cette recherche ne vise pas la généralisation de ses résultats. En choisissant une démarche humaniste, expérientielle et créative, il y avait aussi un choix implicite de «comprendre» plutôt que de «prouver». Les résultats permettent d'avancer que le programme

d'éducation expérientielle à la communication par la musique a eu des effets bénéfiques sur les habiletés de communication des usagers participant au projet. Ces changements se traduisent par l'augmentation de leur intérêt à entrer en relation avec l'autre, par des contacts visuels plus intentionnels, par le plaisir à participer à une activité et de partager des moments de complicité. Cette recherche contribue au développement d'une conception éducative dans le domaine de la déficience intellectuelle, de stratégies d'intervention influencées par l'approche expérientielle et de moyens créatifs empruntés aux domaines des arts, minimisant ainsi, le manque d'habiletés intellectuelles de cette clientèle.

### RÉFÉRENCES

- CÔTÉ, R. L. (1998) *Apprendre, formation expérientielle stratégique*. Sillery: Presses de l'Université du Québec. FRASER, D. & LABBÉ, L. (1993) Faciliter l'intégration sociale par l'approche positive de la personne. in *L'intégration des personnes présentant une déficience intellectuelle*, Actes du IIIe Congrès de l'Association Internationale de Recherche scientifique en faveur des personnes

Handicapées Mentales, Trois-Rivières : AIRHM, p. 299-302. GREMAUD, G. (1991) *Aspects de la communication référentielle et de la prise de rôle en handicap mental*, Fribourg: Éditions Delval. JACQUEMOT, F. & JACQUEMOT, A. (1994) La musicothérapie et la stimulation psycho-sensorielle au service de la créativité du sujet polyhandicapé. in *Créativité et (poly) handicapé*, Metz: Les actes du 4ème Colloque de LA FORGE, 110-114 p. JENNE, M. (1984) *Music, Communication, Ideology*. New Jersey : Birch Tree Group LTD. LIGHT, J., McNAUGHTON, D. & PARNES, P. (1986) *A Protocol for the Assessment of the Communication Interaction Skills of Nonspeaking Severely Handicapped Adults and their Facilitators*, Toronto: Sharing to learn 1994. OUELLET, S. (1997) *La musique comme mode de communication expressive et réceptive en déficience intellectuelle suivi du programme d'éducation expérientielle à la communication*, Sainte-Foy: Université Laval, essai de maîtrise non publié. PARÉ, C. (1993) *L'influence du processus de désinstitutionnalisation en relation avec les comportements adaptatifs, l'intégration sociale et la qualité de vie des personnes présentant une déficience intellectuelle sévère et profonde*. Sainte-Foy : Université Laval, Thèse de doctorat non publiée. PILON, W., ARSENAULT, R. & LACHANCE. (1991) *Utilisation de la grille d'évolution d'objectifs pour évaluer les progrès individuels des personnes présentant une déficience intellectuelle sévère*. Beauport: Centre de recherche Université Laval/Robert-Giffard. PILON, W., ARSENAULT, R. & GASCON, H. (1994) *Le passage de l'institution à la communauté et son impact sur la qualité de vie et l'intégration sociale de la personne présentant une déficience intellectuelle*. Beauport: Centre de recherche Université Laval/Robert-Giffard. ROGERS, C. R. (1961) *Becoming a Person*, Boston: Houghton Mifflin company. ROGERS, C. R. (1984) *Liberté pour apprendre*, Paris: Dunod. SCHALOCK, R.L. (1993) Théorie et recherche sur la qualité de vie: état de la question. in *L'intégration des personnes présentant une déficience intellectuelle*, Actes du IIIe Congrès de l'Association Internationale de Recherche scientifique en faveur des personnes Handicapées Mentales, Trois-Rivières : AIRHM, p. 23-34. STEINAKER, N. W. & BELL, M. R. (1979) *The experiential taxonomy: A new approach to teaching and learning*, New York: Academic Press.